

央视春晚完成第三次彩排

四地分会场首次亮相

1月17日,中央广播电视总台2025年春节联欢晚会顺利完成第三次彩排,重庆、湖北武汉、西藏拉萨、江苏无锡四地分会场首次亮相,与北京主会场节目完成合排。歌舞、魔术、武术、创意融合节目创新呈现,整台晚会节目编排、环节衔接更加自然流畅。

分会场气韵贯通各具特色

从青藏高原到江南水乡,首次亮相的四地分会场节目充满新时代的发展气息,蕴含各具地方特色的风土人情,尽显山河锦绣的美好年景和万千气象。

重庆分会场带来巴渝特色鲜明的歌舞、年俗表演,热辣滚烫、时尚新潮;武汉分会场融入新派戏曲、杂技、楚乐和经典影视IP,昂扬姿态尽显“英雄城市,还看今朝”;无锡分会场将传统曲调、情景演绎有机串联,历史文脉与现



重庆分会场



湖北武汉分会场



西藏拉萨分会场



江苏无锡分会场

春晚分会场。图据央视新闻

代文明交相辉映,“太湖明珠”更加璀璨;拉萨分会场原汁原味的民族风情表演和精心设置的特别环节,展现各

族群众如石榴籽般紧紧相依、守望相助的动人情谊,传递出齐心协力共建美丽新家园的坚定信心。

心在一起 爱在一起

真情最抚人心。

唱着对“小家”的牵挂、对“大家”的挚爱,歌曲《住在心里的人》表达“有一种爱叫隔辈亲”,让祖辈与孙辈之间深厚细腻、无私温暖的情感在娓娓道来的旋律中流转,直抵内

心深处的柔软。

合唱歌曲《我的家》中,四十多位生态文明建设者代表共唱“我的家,到处都是绿的”,展现20年来对“绿水青山就是金山银山”理念的生动实践,铺展开一幅生态美、产业兴、百姓富的美

丽中国新画卷。来自新疆的两姐妹带着在家乡沙漠种出的玫瑰花走上舞台,为节目报幕。

今年央视春晚首次邀请不同年龄、不同行业和地区的普通人为春晚节目报幕,体现大联欢的特点。

全球一起China Fun

四海迎春,总台CGTN(中国国际电视台)在全球社交媒体上发起“蛇年FUN舞挑战”新媒体互动活动,已收获全球42个国家和地区的网友热情参与。全球网友的打卡视频将登上春晚,并共同完成一曲《一起China Fun》,向四海宾朋发出“快来一起玩”的真诚邀约。

中央广播电视总台还推出“春晚序曲 全球看春晚”活动,通过多样态的文艺表演、非遗体验、节目展播等方式,让海外受众感受到热烈的春节氛围和中华文化的隽永魅力。系列活动首站美国专场于当地时间1月16日在纽约成功举办,后续还将陆续亮相肯尼亚、西班牙、巴西、澳大利

亚、法国、俄罗斯、阿联酋等多个国家,让春晚成为世界走近中国、了解中国的文化名片。

欢乐吉祥,喜气洋洋。中央广播电视总台2025年春节联欢晚会将精益求精打磨每一个节目、每一处细节,为海内外受众呈上一道饱含深情、韵味十足的中华文化年夜饭。据新华社

四部门启动院线电影版权保护专项工作

新华社北京1月17日电 2025年春节将至,多部电影作品将集中在院线放映,受到权利人、产业界和社会公众广泛关注。记者17日从国家版权局获悉,为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于强化知识产权保护的意见》工作部署,营造健康有序的春节观影环境,护航电影产业高质量发展,国家版权局、国家电影局、公安部、文化和旅游部近日联合部署开展院线电影版权保护专项工作。

据介绍,院线电影版权保护专项工作聚焦事前防范、事中监管、事后处置三个关键环节,通过加强重点作品预警保护、积极开展宣传引导、加大线上线下监测监管、依法查处院线电影盗录传播案件,尤其是重点查办诱导、教唆未成年人进行偷拍盗录和网络传播侵权盗版等违法行为,加强院线电影版权全链条保护,进一步维护良好的电影市场版权秩序。

刘德华又要“到超市上班”了



“我恭喜你发财,我恭喜你精彩,最好的请过来,不好的请走开,礼多人不怪……”

随着蛇年春节的临近,大街小巷、各大超市又陆续响起了刘德华的“春节神曲”——《恭喜发财》,不少网友调侃:“刘德华又要到超市上班了。”

2005年,刘德华在央视春节联欢晚会上演唱了歌曲《恭喜发财》,这首歌当年还获得了央视春晚歌舞类节目三等奖。今年是歌曲《恭喜发财》发布的第20年,这意味着刘德华已“在超市上班”20年了。

“每一年都逃不掉,(就是)我要到超市去‘上班’。”刘德华曾调侃道。

华仔一开口唱《恭喜发财》,“年味儿”便扑面而来——“氛围感很强,我已经在超市散称食品区了”“各大商场过年必放曲目”“昨天俺们这边有家商场开业,华仔已经就职了”“能闻到超市年货那个味儿”……网友称,每次一听到《恭喜发财》的前奏,就有要过年的感觉,已经形成“条件反射”了。

2025年春节将至,除了正在“解冻”的《恭喜发财》,《灯火里的中国》《好运来》《常回家看看》等歌曲也陆续在大街小巷响起。这些陪伴无数人过年的“春节神曲”,前奏一响,久违的年味儿就来了。

据中国新闻网

“蛇”常出没在何处?

——从文物看古代日常生活中的“蛇”文化

在中国传统文化中,蛇是灵动、智慧、生命力的象征,是古人关注的对象之一,产生了涉及民俗、宗教、文学、艺术等诸多领域的文献、文物、遗址遗迹。在近日开幕的重庆中国三峡博物馆蛇年生肖文物展上,115件(套)与“蛇”及春节传统习俗相关的馆藏文物展现了古人与蛇的有趣互动。

《说文解字·虫部》载:“巴,虫也,或曰食象蛇,象形。”历史上,巴人由多支族群构成,在与动物的关系中,以蛇和白虎最有代表性,如《山海经》中出现的“巴蛇食象”等。“在古代巴人用的器物中,蛇形象一部分出现在带钩上,这也体现了巴人对蛇的崇拜。”重庆中国三峡博物馆研究馆员杜芝明说。带钩,就是古人所系腰带的挂钩。杜芝明介绍,目前墓葬出土的巴人带钩中,很多都是蛇形带钩,可以反映巴人对蛇的崇拜。此外,蛇纹是土家族“西兰卡普”被盖的主要纹饰之一,也反映了巴人崇拜蛇的传统。

在春秋战国时期,蟠虺纹经常出现在铜缶等器皿上。虺是古书上的一种毒蛇。蟠虺纹,以蟠屈的小蛇形象构成几何图形,其特点是繁缛细密,风格华丽神秘。



← 蛇形铜带钩(战国时期),一级文物,重庆涪陵小田溪出土。新华社发

古人不仅将蛇纹放在配饰、器皿上,也创造出了全新的蛇形象,人首蛇身就是其中之一,它在中国传统文化中扮演了重要的角色。人首蛇身形象在史前的陶器纹饰中已出现,商周时期人首蛇身图像更加明确。而后,汉代大量出现了人首蛇身的伏羲女娲形象。“人首蛇身伏羲女娲形象,既是人蛇强大力量合一的象征,也是生殖崇拜的反映,表现出人们对多子多福、人丁兴旺的美好祝愿。”杜芝明说。

在人类与自然的互动中,蛇一直是让人畏惧的动物。而在中国,“蛇”却慢慢变成了守护神的组成部分之一。“四灵”系统中龟蛇合一构成的玄武,就是北方的守护神。为什么是龟和蛇的组合呢?杜芝明介绍说,目前有一种解释是,龟和蛇是两个部落的图腾,部落融合后,就变成了龟蛇合一的图腾。

“龟蛇合一的形象,被视为长寿、稳定和智慧的象征。”杜芝明说。

据新华社